

POSE DES MENUISERIES EXTERIEURES

« Relevé de mesure des baies »

Feuille : 1/5

BAC PRO:
Menuiserie

S7.8: MOYENS ET TECHNIQUES DE MISE EN ŒUVRE SUR CHANTIER.

C4.2: Contrôler la conformité des supports et des ouvrages.

Aluminium-
Verre.

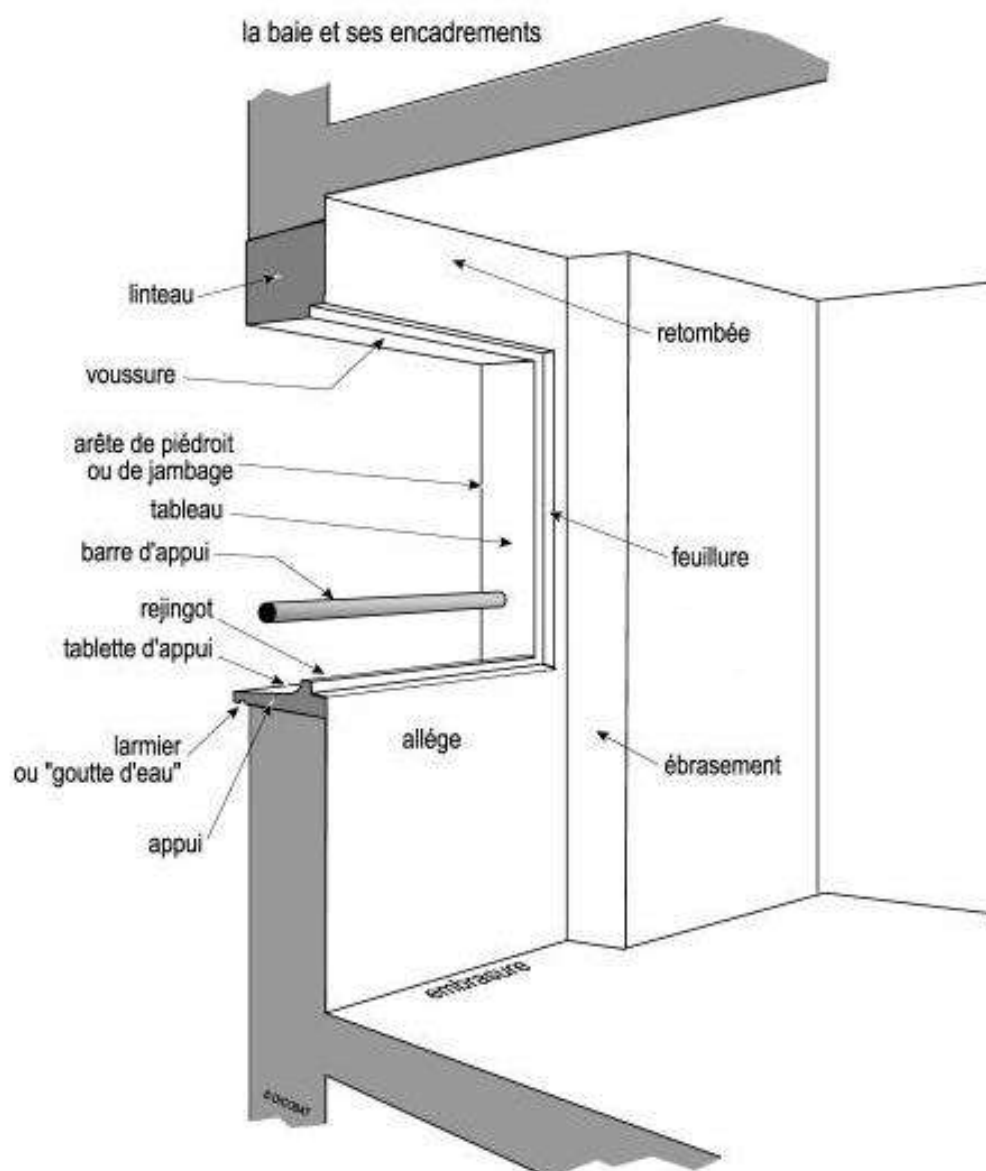
1-) DEFINITION:

Il s'agit de relever **les dimensions** d'une **baie** destinée à recevoir **une menuiserie (Porte, fenêtre...)**

2-) RAPPEL:

a) Définition d'une baie:

C'est l'**ouverture** réalisée **dans l'enveloppe d'une construction** (qui peut être en bois, métallique béton ...)



POSE DES MENUISERIES EXTERIEURES

« Relevé de mesure des baies »

Feuille : 1/5

BAC PRO:
Menuiserie

S7.8: MOYENS ET TECHNIQUES DE MISE EN ŒUVRE SUR CHANTIER.

C4.2: Contrôler la conformité des supports et des ouvrages.

Aluminium-
Verre.

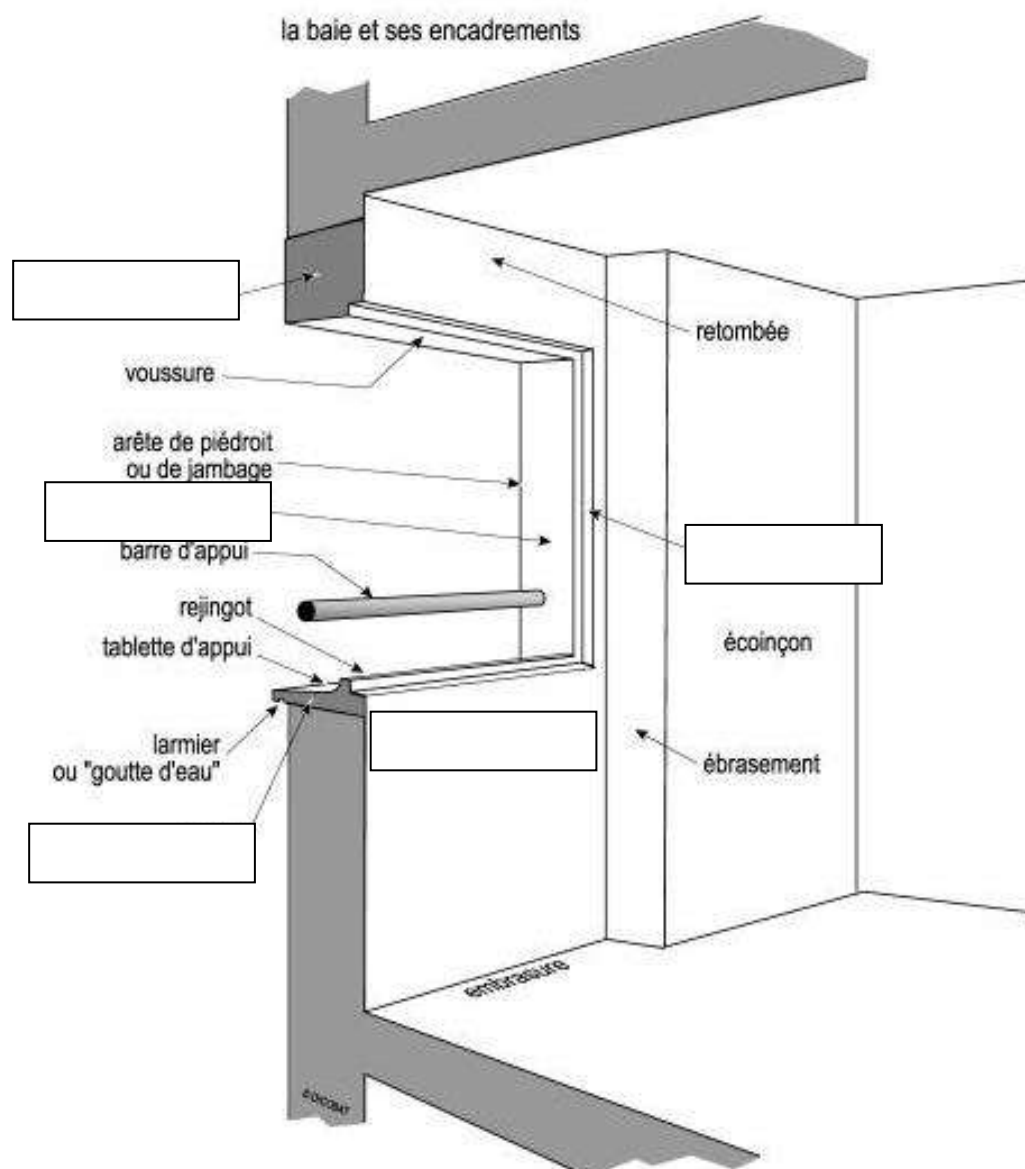
1-) DEFINITION:

Il s'agit de relever _____ d'une _____ destinée à recevoir _____

2-) RAPPEL:

a) Définition d'une baie:

C'est l'_____ réalisée _____ (_____)

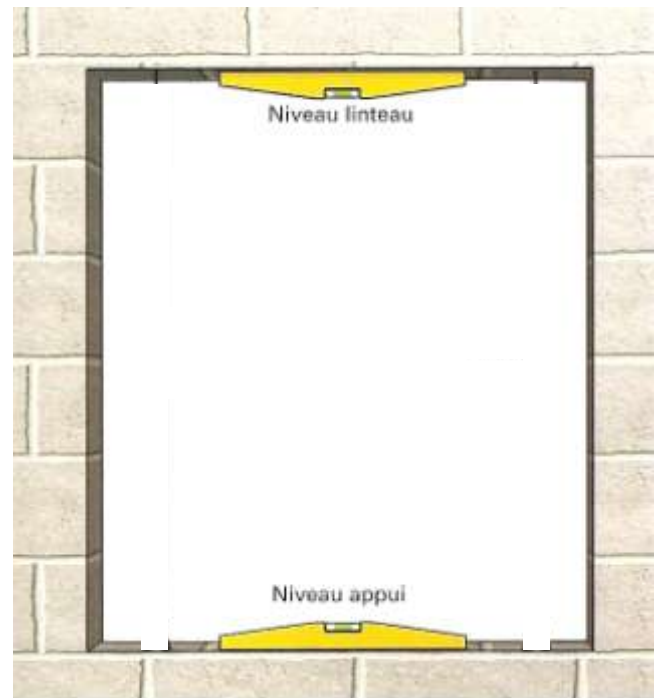
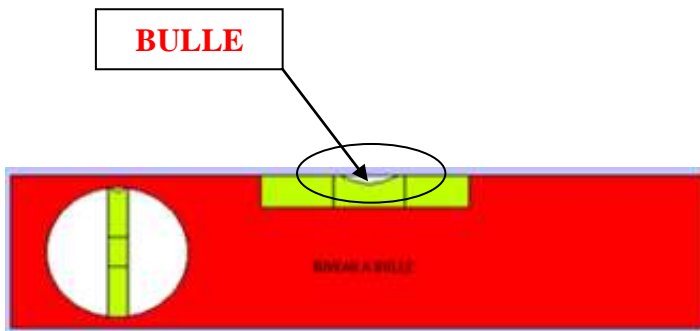


3-) METHODE DU RELEVÉ:

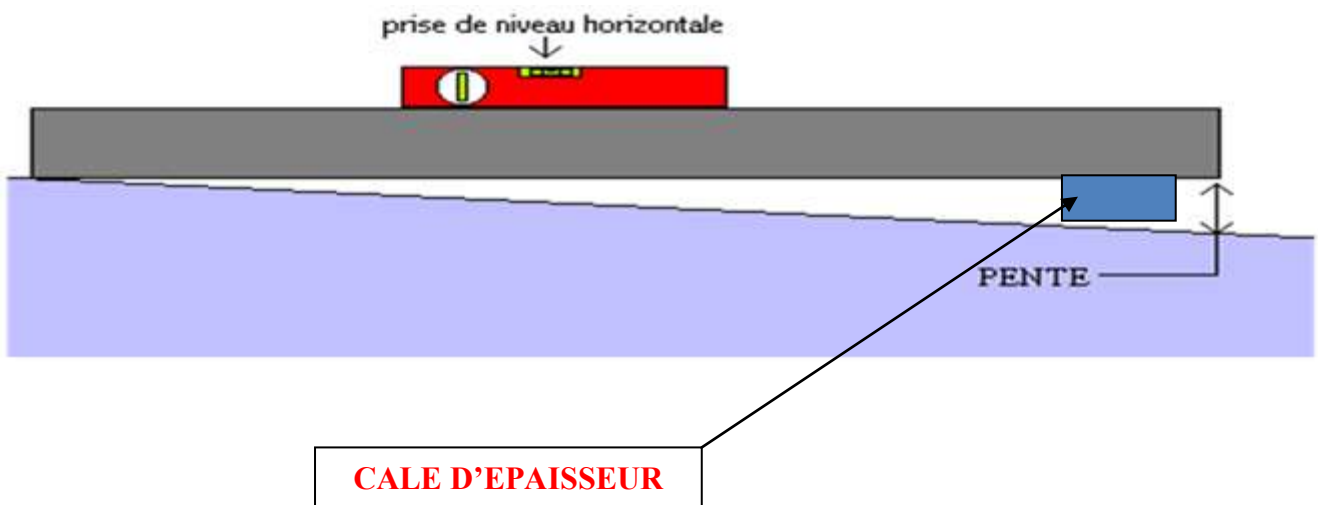
a) Contrôle des surfaces:

Il s'agit de contrôler les niveaux du **linteau** et de **l'appui ou du seuil**.

Positionner le niveau sur une surface (Propre) et contrôler si la bulle du niveau est bien au centre.



Si la bulle n'est pas au centre des deux repères il faut mesurer la pente entre le niveau et la surface en mettant des cales d'épaisseurs et rétablir le niveau.

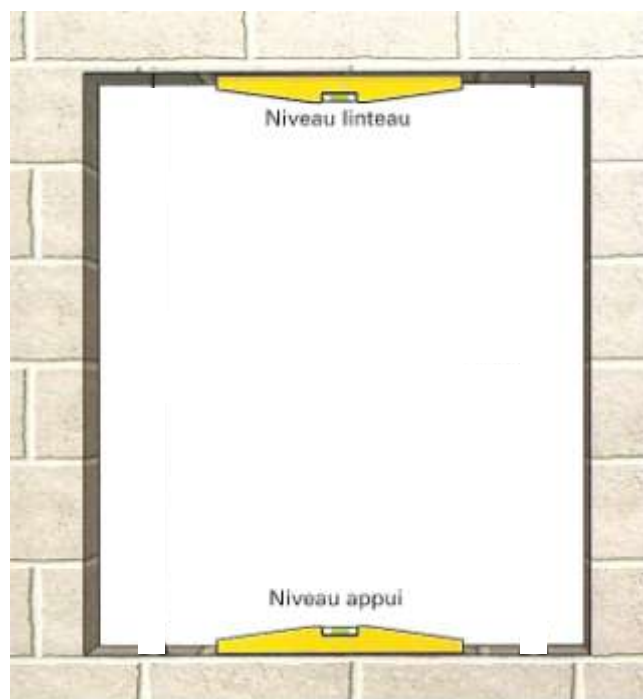
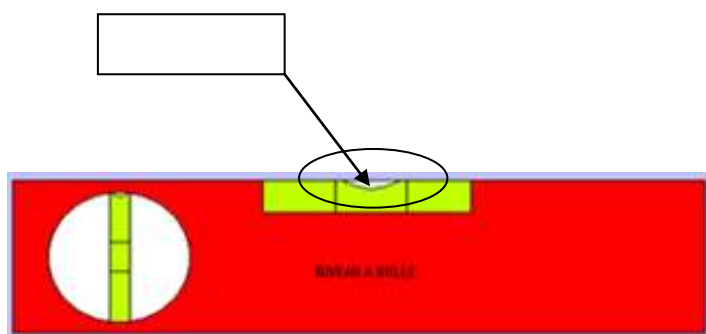


3-) METHODE DU RELEVÉ:

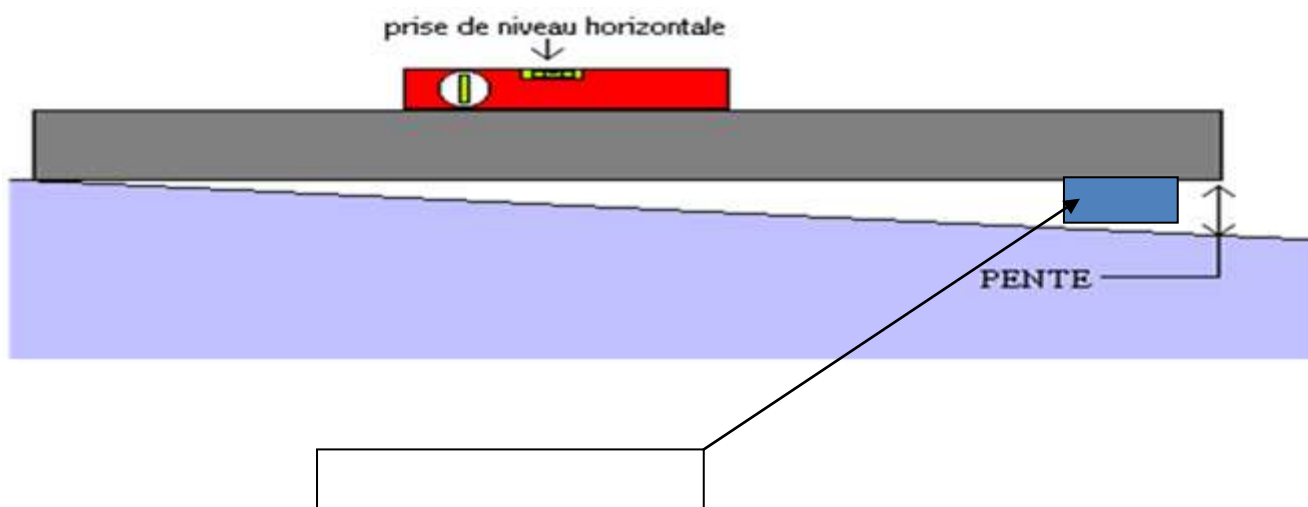
a) Contrôle des surfaces:

Il s'agit de contrôler les niveaux du _____ et de _____ .

Positionner le niveau sur une surface (Propre) et contrôler si la bulle du niveau est bien au centre.



Si la bulle n'est pas au centre des deux repères il faut mesurer la pente entre le niveau et la surface en mettant des cales d'épaisseurs et rétablir le niveau.

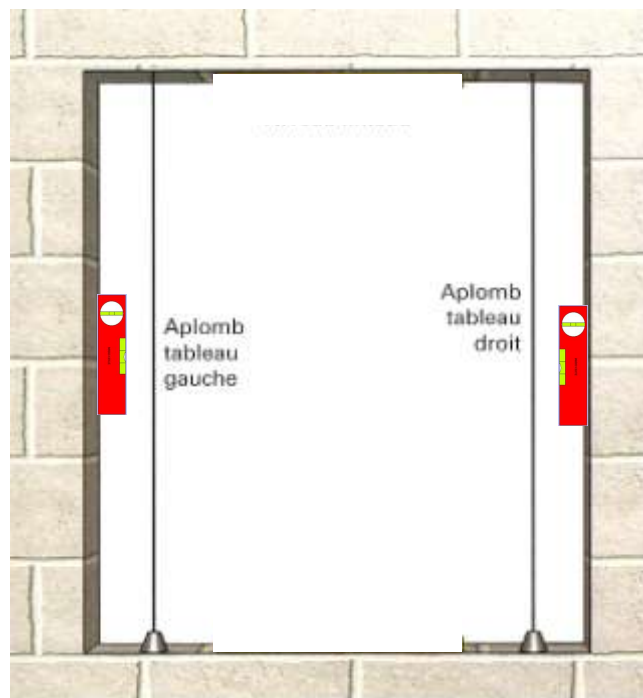
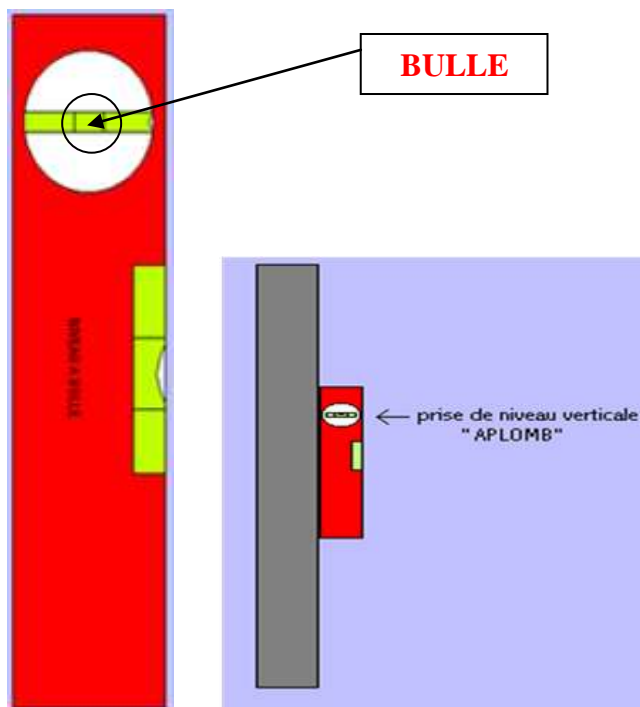


b) Contrôle des aplombs:

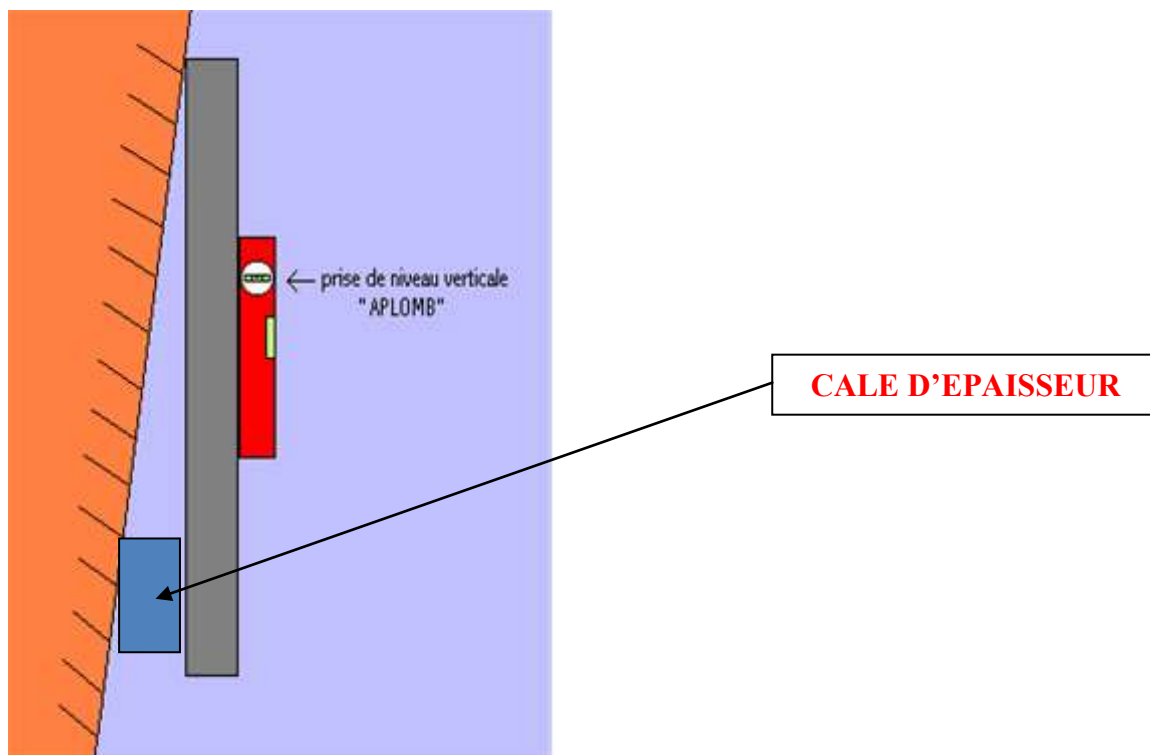
Il s'agit de contrôler les aplombs (**Verticalité**) des **tableaux**.

Première méthode: Avec un niveau à bulle

Positionner le niveau sur une surface (Propre) et contrôler si la bulle du niveau est bien au centre.



Si la bulle n'est pas au centre des deux repères il faut mesurer l'écart entre le niveau et la surface en mettant des cales d'épaisseurs et rétablir l'aplomb.

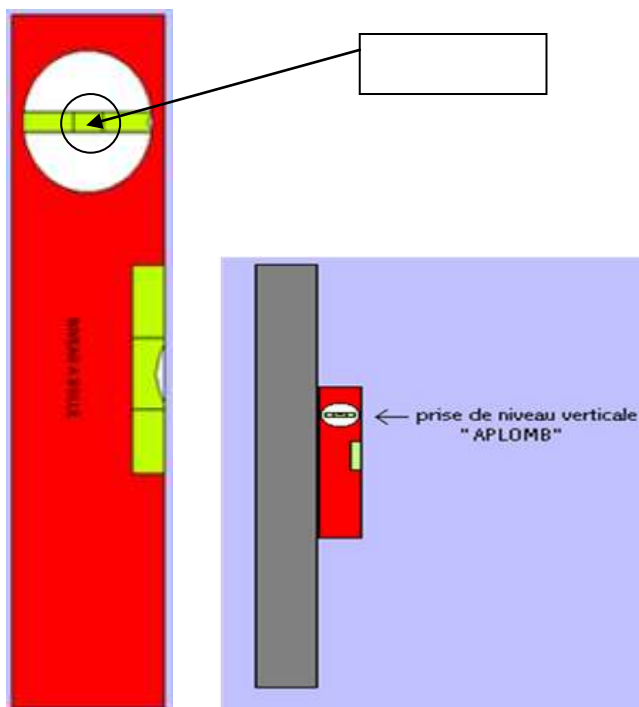


b) Contrôle des aplombs:

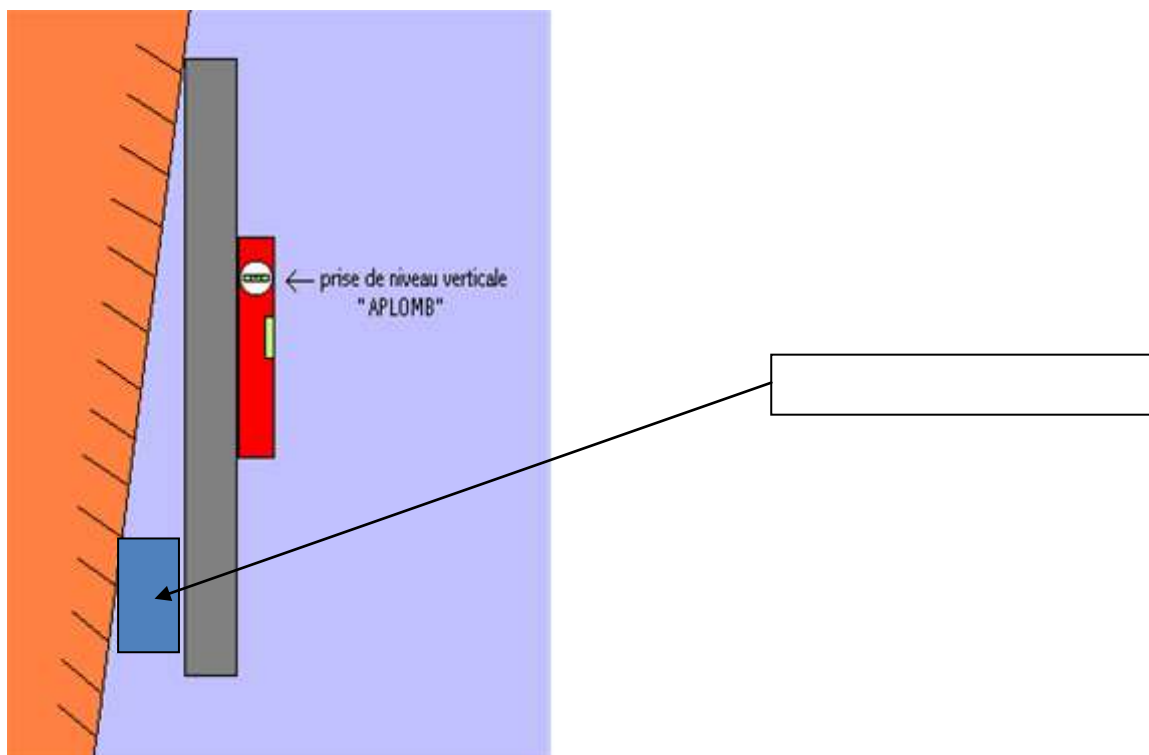
Il s'agit de contrôler les aplombs _____ des _____

Première méthode: Avec un niveau à bulle

Positionner le niveau sur une surface (Propre) et contrôler si la bulle du niveau est bien au centre.



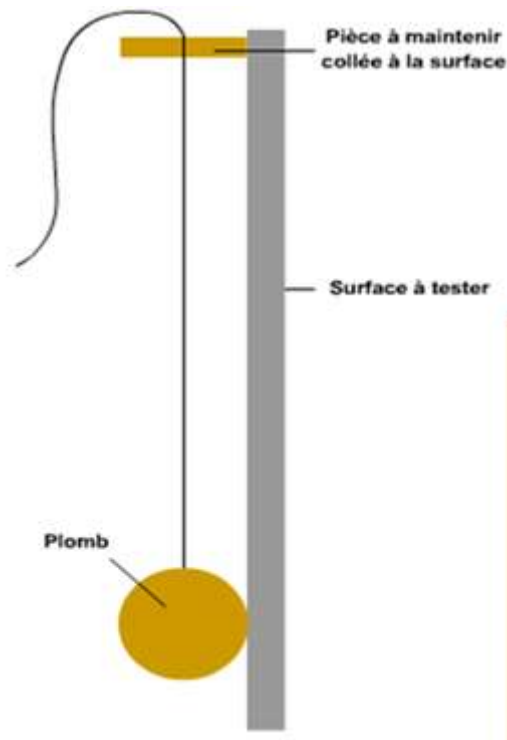
Si la bulle n'est pas au centre des deux repères il faut mesurer l'écart entre le niveau et la surface en mettant des cales d'épaisseurs et rétablir l'aplomb.



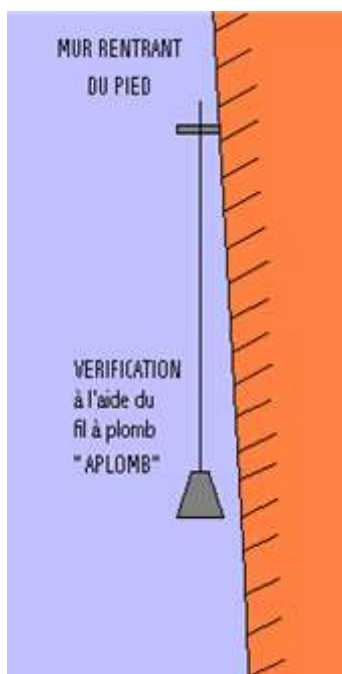
Deuxième méthode: Avec un fil à plomb

Positionner la plaque du fil à plomb sur le mur, faite glisser la corde pour le poids descende le plus bas du tableau.

La surface est **d'aplomb** quand la plaque et le poids touche **ensemble la surface**.

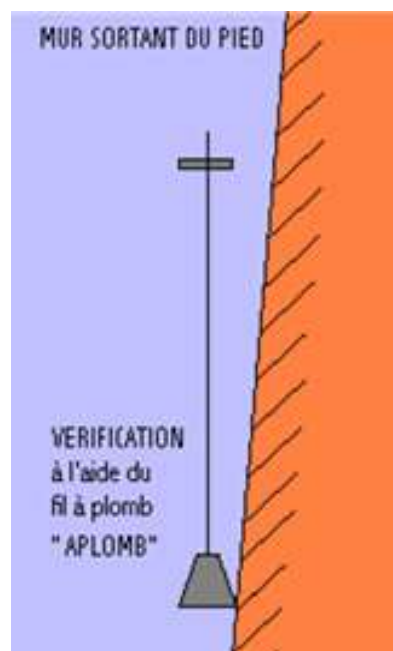


Cas du mur rentrant du pied :



Le poids n'est pas en contact avec la surface.
Mesurer l'écart **avec des cales d'épaisseur**.

Cas du mur sortant du pied :

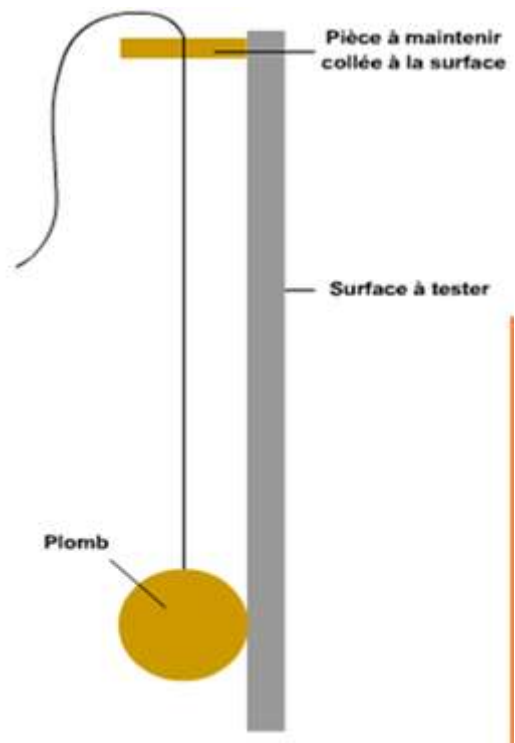


La plaque n'est pas en contact avec la surface.
Ecarter la plaque de la surface jusqu'à contact du poids avec la surface.
Mesurer l'écart **avec des cales d'épaisseur**.

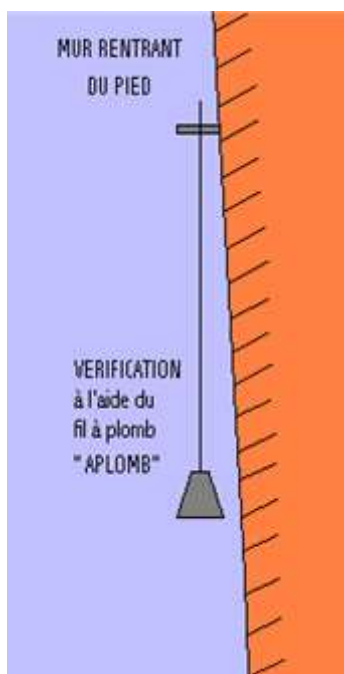
Deuxième méthode: Avec un fil à plomb

Positionner la plaque du fil à plomb sur le mur, faite glisser la corde pour le poids descende le plus bas du tableau.

La surface est _____ quand la plaque
et le poids touche _____

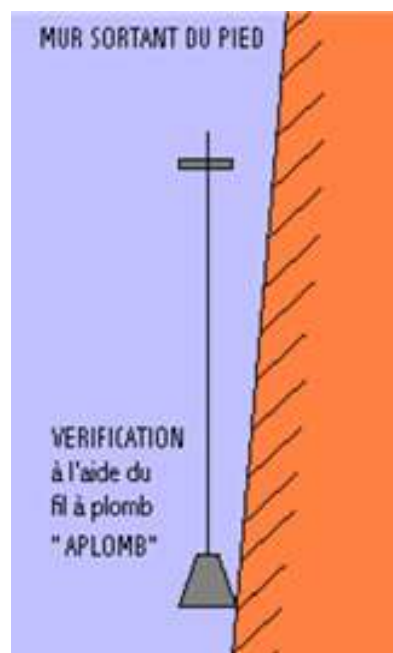


Cas du mur rentrant du pied :



Le poids n'est pas en contact avec la surface.
Mesurer l'écart _____

Cas du mur sortant du pied :

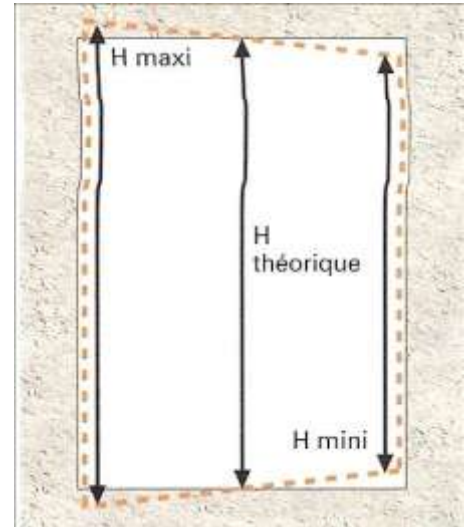


La plaque n'est pas en contact avec la surface.
_____ la plaque de la surface jusqu'à
contact du poids avec la surface.
Mesurer l'écart _____

c) Mesurage de la baie:

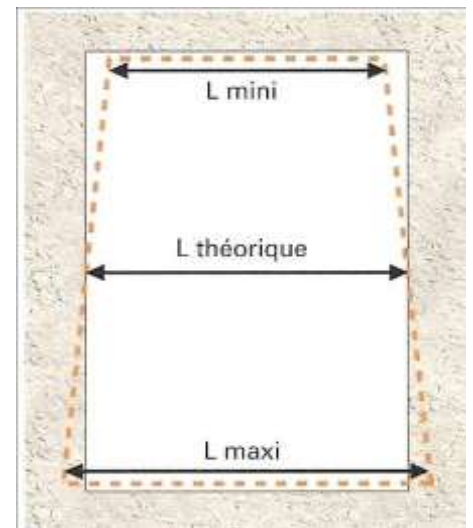
1- Hauteur de la baie :

La mesure s'effectue afin de déterminer la dimension verticale la plus faible et la dimension verticale la plus importante entre appui et linteau.



2- Largeur de la baie :

La mesure s'effectue afin de déterminer la dimension horizontale la plus faible et la dimension horizontale la plus importante entre tableaux.



d) Tolérance de surface et de dimension:

- Faux aplomb : maximum 10 mm sur toute la hauteur.
- Faux niveau en linteau : maximum 10 mm sur tout la largeur.
- Faux niveau en appui : 3 mm/ m maximum en tout point et 10 mm sur toute la hauteur.

Au-delà de ces tolérances un redressement des surfaces doit être faire par le maçon.

4-) MATERIELS NECESSAIRE AU RELEVÉ:



FIL A PLOMB

TELE METRE



REGLE ALU



METRE

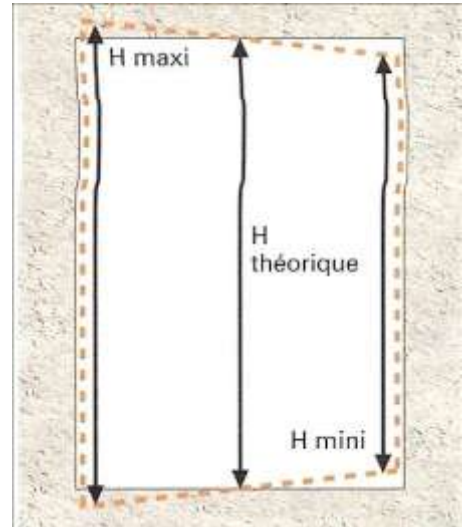


NIVEAU A BULLE

e) Mesurage de la baie:

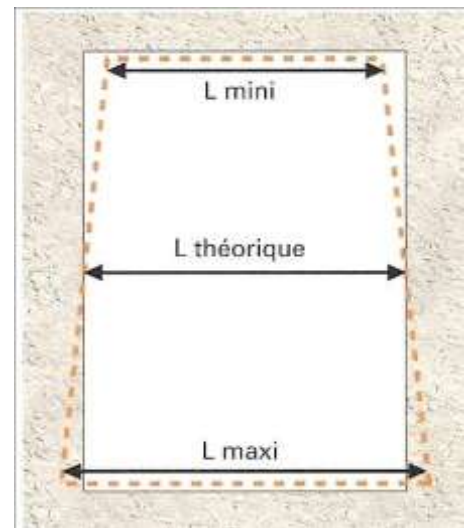
3- Hauteur de la baie :

La mesure s'effectue afin de déterminer la dimension verticale la plus faible et la dimension verticale la plus importante entre appui et linteau.



4- Largeur de la baie :

La mesure s'effectue afin de déterminer la dimension horizontale la plus faible et la dimension horizontale la plus importante entre tableaux.



f) Tolérance de surface et de dimension:

- Faux aplomb : maximum 10 mm sur toute la hauteur.
- Faux niveau en linteau : maximum 10 mm sur tout la largeur.
- Faux niveau en appui : 3 mm/ m maximum en tout point et 10 mm sur toute la hauteur.

Au-delà de ces tolérances un redressement des surfaces doit être fait par le maçon.

4-) MATÉRIELS NECESSAIRE AU RELEVÉ:



RELEVÉ DE MESURE DES BAIES

Evaluation N°1

NOM:

Date:

NOTE:

/ 20

ON DONNE:

Un test sur le relevé de mesure comportant 5 questions.

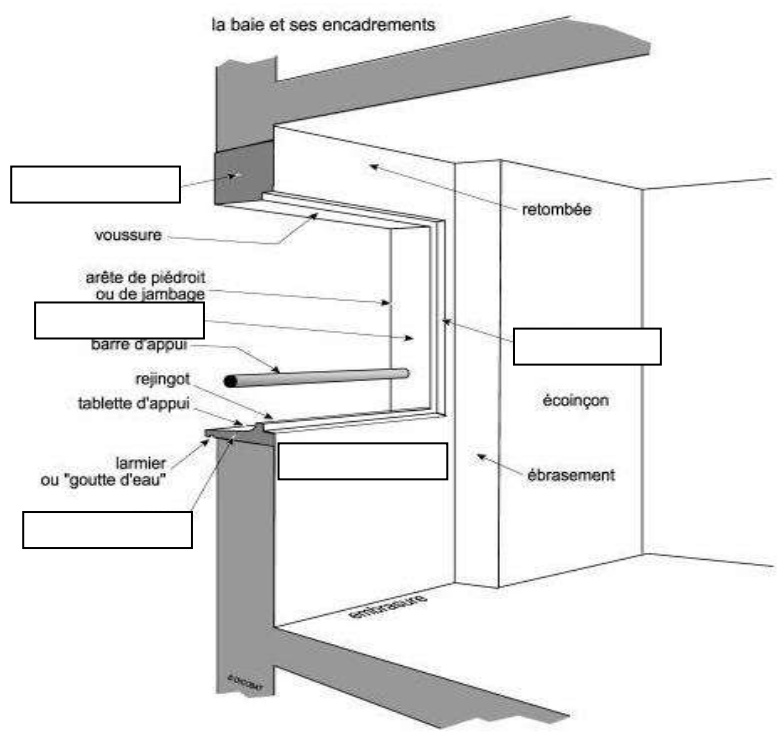
ON DEMANDE:

1) Définir le relevé de mesure?

/ 03

2) Compléter le schéma ci-dessous?

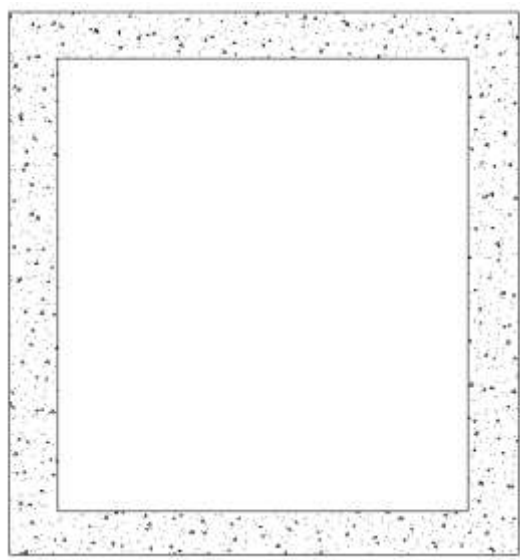
/ 02,5



3) D'après le schéma ci-dessous, on demande :

/ 06

a- Contrôler les surfaces en schématisant le ou les matériels employés ?

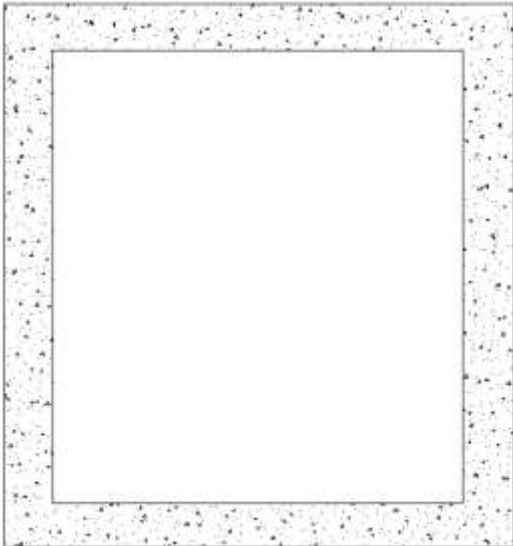


b- Quelles sont les surfaces contrôlées et désigner leurs noms?

4) D'après le schéma ci-dessous, on demande :

/ 06

a- Mesurer la baie en schématisant par des lignes de cotes ?



b- Citer les mesures par leurs noms?

5) Citer les différents matériels ci-dessous :

/ 02,5



ON EXIGE:

- Une écriture lisible.
- Un travail propre.